Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Si parla di noi**			
	Corrierefiorentino.Corriere.it	30/01/2020	*SUCCESSO DELLORCHESTRA ERASMUS A BRUXELLES*	2
	Corrierefiorentino.Corriere.it	30/01/2020	*SUCCESSO DELL'ORCHESTRA ERASMUS A BRUXELLES*	3
	Lanazione.it	30/01/2020	*L'ORCHESTRA ERASMUS SUONA DAVANTI ALLA COMMISSIONE EUROPEA*	4
	Indire.it	24/01/2020	*L'ORCHESTRA ERASMUS RACCONTATA DA QUATTRO MUSICISTI*	9
Rubrica	**Erasmus**			
XVIII	La Gazzetta del Mezzogiorno	30/01/2020	*E L'ORCHESTRA ERASMUS TRIONFA ANCHE A BRUXELLES (D.Costarella)*	11

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.
Accetto

Successo dell'Orchestra Erasmus a Bruxelles

1 / 4

Slide Show

Da Mozart a Rossini, da Donizetti a Verdi fino a Bizet e Puccini. Grande successo per l'Orchestra Erasmus a Bruxelles in occasione della conferenza organizzata dalla Commissione Europea Co-creating Erasmus + and European Solidarity Corps. Si sono esibiti cinquanta giovani musicisti, studenti di venti conservatori e istituti musicali italiani diretti dal maestro Elio Orciuolo. Coinvolti anche i conservatori toscani e la Scuola di Musica di Fiesole. L'orchestra è stata formata nel 2017 in occasione dei 30 anni dell'Erasmus, su iniziativa dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire.
(foto: Gianluca Moggi/New Press Photo)

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da Outbrain

Parti e riparti con zero sbatti! Scopri la promo Alpitour, fino al 29...

Nuovo GLC. Con 4.000 € di ecoincentivo MB se permuti l'auto, anche...

SEAT Leon Black Edition. Tua da 179€ al mese, TAN 3,99...

Le Newsletter del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

ISCRIVITI

CORRIERE IMPRESE
Uomini, aziende, territori e innovazione in Toscana

CULTURA
Ricominciare dai nostri musei

CULTURA
Il Consiglio dei ministri istituisce il «Dantedì»: sarà il 25 marzo

CULTURA
Amarcord Fellini, storie dal set

CULTURA
Musei gratis: l'assalto della domenica Boboli super, cresce anche il Bargello

CULTURA
Direttori d'orchestra protagonisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Successo dell'Orchestra Erasmus a Bruxelles

1 / 4

Slide Show

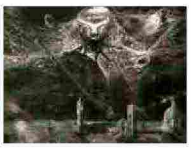
Da Mozart a Rossini, da Donizetti a Verdi fino a Bizet e Puccini. Grande successo per l'Orchestra Erasmus a Bruxelles in occasione della conferenza organizzata dalla Commissione Europea Co-creating Erasmus + and European Solidarity Corps. Si sono esibiti cinquanta giovani musicisti, studenti di venti conservatori e istituti musicali italiani diretti dal maestro Elio Orciuolo. Coinvolti anche i conservatori toscani e la Scuola di Musica di Fiesole. L'orchestra è stata formata nel 2017 in occasione dei 30 anni dell'Erasmus, su iniziativa dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire.
(foto: Gianluca Moggi/New Press Photo)

Le Newsletter del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

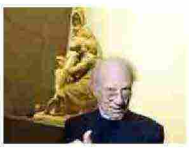
ISCRIVITI

CORRIERE IMPRESE
Uomini, aziende, territori e innovazione in Toscana



CULTURA
Il futuro? In una ragnatela

CRONACA
Addio Narciso Parigi, voce di Firenze La camera ardente in Palazzo Vecchio



CRONACA
Addio all'architetto Adolfo Natalini, fu tra i fondatori del Superstudio

CULTURA
Ricominciare dai nostri musei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NAZIONE FIRENZE

Pubblicato il 29 gennaio 2020

L'Orchestra Erasmus suona davanti alla Commissione Europea

A Bruxelles nel corso di un evento organizzato dalla Commissione europea nell'ambito della conferenza internazionale sul futuro del Programma

Condividi Tweet Invia tramite email

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea. Giorgio Guazzulli rappresentante Commissione Europea e Sara Pagliai cooordinatrice Erasmus Italia (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bruxelles , l'orchestra Erasmus diretta dal maestro Elio Orciolo suona davanti alla commissione Europea (Gianluca Moggi /New Press Photo)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

indireinforma

Indire

17 Ottobre 2018

L'Orchestra Erasmus raccontata da quattro musicisti

erasmus+ orchestra erasmus

di Valentina Riboldi

Cinquanta musicisti, studenti Erasmus che arrivano dai conservatori di Firenze, Trento, Salerno, Mantova, Monopoli, Lecce, L'Aquila, Napoli, Cosenza, Venezia, Potenza, Avellino, Padova, Genova, dall'Istituto superiore di studi musicali "G.Verdi" di Ravenna e dalla Scuola di Musica di Fiesole.
Si tratta dell'**Orchestra Erasmus** che, diretta da **Elio Orciuolo**, si esibirà nella serata di **mercoledì 17 ottobre al Teatro della Compagnia di Firenze** in occasione di **Fiera Didacta** (ore 18,30).

Non si tratta di un'orchestra stabile, ma di una formazione che cambia ogni volta: a ogni concerto c'è qualche nuovo elemento, si inseriscono nuovi musicisti, ci sono solo due giorni di tempo per le prove. Oltre alle competenze musicali è necessario tirare fuori tutta la passione, la capacità di adattamento, di relazione, dialogo, comprensione e ascolto reciproco che sono proprio le abilità che crescono con un'esperienza di mobilità Erasmus.

Abbiamo approfittato delle prove in pieno centro storico a Firenze, davanti a un pubblico di passanti che si fermavano incantati e sorpresi dalla musica che riempiva le strade del quartiere di Santo Spirito, per scambiare due parole con alcuni dei giovani musicisti dell'Orchestra.

News

Europa 24/1/2020
EUN seleziona docenti per due progetti pilota sulle STEM

Scuola 23/1/2020
A Cuneo grandi nomi per un ciclo di incontri gratuiti su benessere a scuola, talenti, inclusione

Scuola 23/1/2020
"Free... liberi di leggere": a Piacenza, il convegno per una nuova idea di biblioteca scolastica

Indire 22/1/2020
L'Italia è bella dentro. Il libro che racconta le aree interne del nostro Paese

Indire 21/1/2020
Inclusione scolastica, in corso a Roma il seminario nazionale Miur

Indire 21/1/2020
Istruzione degli adulti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cos'è l'Orchestra Erasmus

L'Orchestra Erasmus nasce nel 2017, in occasione dei 30 anni del Programma Erasmus, su iniziativa dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire. Si tratta di un organico unico nel suo genere, composto da studenti dei Conservatori e degli Istituti di musica italiani che hanno svolto o stanno svolgendo un'esperienza di mobilità internazionale Erasmus. L'Orchestra ha l'obiettivo di promuovere i valori della Generazione Erasmus – aperta, dinamica, solidale – e dell'Europa, sfruttando la musica come metafora di integrazione, incontro e sviluppo di competenze al di là di ogni barriera linguistica, geografica e culturale. Fin dalla sua prima esibizione, avvenuta durante il **Festival D'Europa 2017 a Firenze**, le esibizioni dell'Orchestra Erasmus hanno fatto registrare un grande successo di pubblico e un interesse istituzionale e mediatico a livello internazionale. L'Orchestra si è esibita a Firenze nella **cerimonia di apertura della prima edizione di Fiera Didacta Italia** e all'**Università di Strasburgo**. Nel 2018 ha suonato al Teatro Brancaccio di Roma nel Concerto per l'Europa e a settembre nella Valle dei Templi di Agrigento per un concerto dedicato ai valori della cultura e della legalità.

Per informazioni: orchestraerasmus@indire.it

Vuoi saperne di più?

- La pagina dell'Orchestra Erasmus
- *L'Orchestra Erasmus tinge d'Europa la Valle dei Templi di Agrigento*, indire.it, 01/10/2018
- *L'Orchestra Erasmus, foto e video del concerto al Teatro Brancaccio di Roma*, indire.it, 08/05/2018
- *L'Orchestra Erasmus nelle parole del suo direttore, il Maestro Elio Orciuolo*, indire.it, 05/05/2018
- *Orchestra Erasmus, l'8 maggio a Roma il Concerto per l'Europa*, indire.it, 23/04/2018
- *L'Orchestra Erasmus incanta Strasburgo*, indire.it, 17/10/2017
- *Fiera Didacta, l'Orchestra Erasmus inaugura a Palazzo Vecchio la tre giorni sulla scuola*, indire.it, 27/09/2017
- *A Firenze l'atteso debutto dell'Orchestra Erasmus*, indire.it, 08/05/2017
- *Nasce l'Orchestra Erasmus: il 7 maggio l'esordio al Festival d'Europa a Firenze*, indire.it, 31/03/2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Data 30-01-2020
Pagina XVIII
Foglio 1

E l'Orchestra Erasmus trionfa anche a Bruxelles

Battesimo «europeo» per la formazione degli studenti dei conservatori guidata da Orciuolo

IL DEBUTTO NEL 2017
Il maestro Elio Orciuolo con l'Orchestra dell'Erasmus [foto Reon Studio]

di **LIVIO COSTARELLA**

A tre anni dalla nascita, dopo varie esperienze nazionali e internazionali, l'Orchestra Erasmus si è esibita per la prima volta a Bruxelles martedì 28 gennaio, nel cuore dell'Unione Europea, dove hanno sede il suo Consiglio e la Commissione Europea. Occasione preziosa per riascoltare la compagine promossa da Indire (l'Agenzia Nazionale Erasmus+), la prima formazione musicale interamente composta da studenti Erasmus dei Conservatori e degli Istituti musicali parificati sul territorio italiano.

È guidata nella veste di direttore artistico e musicale da Elio Orciuolo, direttore d'orchestra tranese (docente al Conservatorio di Monopoli), che tra le tante esperienze internazionali ha curato anche la direzione artistica della Fundación Opera di Panama. Dirigerà inoltre anche al Petruzzelli il prossimo 21 febbraio il secondo Family Concert in cartellone.

«L'iniziativa dell'Orchestra Erasmus ha un significato profondamente simbolico - spiega Orciuolo - e intende promuovere i valori della Generazione Erasmus e dell'Europa, sfruttando la musica come metafora di integrazione, di incontro e di sviluppo di competenze oltre ogni barriera linguistica, geografica e culturale».

Fin dal debutto, avvenuto durante il Festival D'Europa 2017 a Firenze, le esibizioni dell'Orchestra Erasmus hanno fatto registrare un grande successo di pubblico e hanno suscitato l'interesse istituzionale e mediatico a livello non solo nazionale. Questo ha convinto l'Agenzia Erasmus+ Indire a investire ulteriormente nel progetto in futuro.

Stavolta il concerto, organizzato dalla Commissione europea, si è tenuto a margine dell'incontro «Co-creating Erasmus+ and the European Solidarity Corps» (in cui sarà presentato il nuovo Programma Erasmus), nella sede dell'Université Libre di Bruxelles.

«Dopo tre anni l'Orchestra ha avuto un fisiologico rinnovo - prosegue Orciuolo -, con alcune nuove audizioni. Mi piace sottolineare che i Conservatori di Bari e Monopoli costituiscono l'ossatura di questo organico, mentre la spalla dei violini proviene dal Conservatorio di Lecce. Il fatto che il concerto sia stato voluto fortemente dalla Commissione Europea testimonia l'interesse e la voglia di potenziare quest'orchestra. L'auspicio è che possa diventare un organismo sempre più connesso con tutte le agenzie Erasmus europee e non solo. Di certo è un gruppo di giovani musicisti che portano il loro talento ed entusiasmo in ogni concerto, con un'esperienza sempre in crescita».

Il programma, molto apprezzato dal folto pubblico presente, è stato incentrato sull'opera italiana, ma c'erano anche brani di Mozart (Ouverture e un'aria da «Il flauto magico») e Bizet (Preludio, Habanera e Ouverture da «Carmen»). Quanto ai grandi padri dell'opera lirica, non sono mancati nell'impaginato Rossini (Ouverture e aria di Figaro da «Il barbiere di Siviglia»), Donizetti (Una furtiva lagrima da L'elisir d'amore), Verdi (Preludio, Duetto e un Quartetto da *Rigoletto*) e Puccini (*Nessun dorma* da Turandot). Di notevole levatura anche i quattro cantanti solisti: due pugliesi, come la foggiana Ripalta Bufo e il barese Luca Simonetti, l'ucraina Lyubov Korytko e il colombiano Carlos Muñoz. «E abbiamo iniziato inoltre con l'Inno alla Gioia di Beethoven - conclude Orciuolo -, da sempre simbolo dell'Unione Europea».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.