

## COMUNICATO

### Erasmus+, Conservatori e Istituti Musicali in rete contro il lockdown

*Con #IoRestoErasmus cresce il movimento di resilienza contro il Covid-19*

Firenze, 29 aprile 2020 - I Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali coinvolti nel Programma **Erasmus+** sono fra le istituzioni che più risentono del periodo di lockdown e della barriera creata della distanza per le esecuzioni strumentali. Per ovviare a tale problema, **l'Associazione europea dei Conservatori – AEC** ha pubblicato sul proprio sito una serie di strumenti e risorse online per i musicisti e i docenti (<https://www.aec-music.eu/tools-and-suggestions-for-hmeis-during-the-covid-19-emergency>).

L'elenco è in continuo aggiornamento e aperto a tutti i soggetti coinvolti con la possibilità di contribuire con esperienze e buone pratiche. Al momento, sono presenti sezioni specifiche per le categorie dell'**e-Learning**, **gli ensembles e il ripasso, la pratica, la gestione dei progetti ma anche la salute mentale**.

Il sito dell'AEC dedica una sezione anche alla **piattaforma LoLa** (che mira all'abbattimento dei tempi di latenza nelle esecuzioni a distanza), frutto del partenariato strategico Erasmus + **SWING - Synergic Work Incoming New Goals for Higher Education Music Institutions**. Il progetto, finanziato dall'**Agenzia nazionale Erasmus+ Indire**, è incentrato su: mobilità mista (virtuale e reale), collaborazioni internazionali, innovazione e riconoscimento dei curricula, con l'obiettivo di sperimentare e stabilire un quadro che migliori le opportunità di apprendimento transnazionale, attraverso l'uso della tecnologia LoLa, risultato del primo anno del progetto, che è stata testata con successo con due sedi collegate contemporaneamente. Questa versione offre numerosi miglioramenti, tra cui la possibilità di collegare fino a tre posizioni e di installare fino a quattro telecamere, il che consente ai partecipanti di vedere la classe da diversi punti di vista. I tre conservatori coinvolti sono: il **Conservatorio "G.Tartini" di Trieste**, l'**Accademia per la Musica di Lubiana** e l'**Università per la Musica e le Arti di Vienna**. Info e dettagli sul sito del progetto: <http://www.swing-project.eu>.

Anche il partenariato strategico Erasmus+ **Intermusic INTERactive environment for MUSIC learning and practising** del **Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano** si concentra sullo studio e la ricerca per le esecuzioni musicali a distanza. Il progetto vede coinvolti anche il **Politecnico di Milano**, il Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (RDAM) di **Copenaghen**, il Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija (LTMA) di **Vilnius**, l'Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC) di **Bruxelles**. Obiettivo primario del partenariato: la creazione di una piattaforma condivisa per l'apprendimento a distanza dedicata all'insegnamento e alla pratica della musica che consentirà di modellare e condividere le migliori pratiche di formazione per musicisti, nonché corsi congiunti e progetti online. Info e dettagli sono disponibili su: <http://intermusicproject.eu/>.